# POLITICA E SOCIETÀ

NUMERO «ZERO» / 2 GIUGNO 1976 MENSILE DEL COMITATO REGIONALE TOSCANO DEL PCI SPEDIZIONE ABB. POST. GR. III /70 L. 1000


## TRENT'ANNI

### DALLA CRISI IL RINNOVAMENTO

La ricorrenza del 2 giugno non è, in questo 1976, solo celebrativa. Giunge a compimento un trentennio di vita repubblicana nell'imminenza di una consultazione elettorale in cui il popolo italiano, giudicando di avvenimenti e programmi attuali, sarà anche chiamato, obbiettivamente, ad una sorta di consuntivo storico. È in discussione se il regime democristiano – un sistema di alleanze politiche e di direzione dello stato fondato sulla esclusione pregiudiziale della collaborazione e degli apporti del maggiore partito della classe operaia – sia capace nei prossimi anni di garantire il progresso ordinato del paese. La nostra tesi di fondo è che il conflitto tra le grandi possibilità di sviluppo pluralistico della democrazia italiana e la dottrina e la pratica dell'interclassismo cattolico è divenuto insanabile sotto la spinta di eventi interni e internazionali, che interessano tutto il mondo capitalistico.

Nella pretesa del partito cattolico di esprimere e compiutamente interpretare una molteplicità di interessi, tra di loro non solo diversi ma an-

# POLITICA E SOCIETÀ

COMITATO DIRETTIVO

Nicola Badaloni, Gianfranco Bartolini, Roberto Barzanti, Luigi Berlinguer, Lorenzo Calabi, Paolo Cantelli, Vannino Chiti, Fabrizio Franceschini, Luciano Lusvardi, Enrico Menduni, Oriano Niccolai, Fiamma Nierensteyn, Leonardo Paggi, Mario G. Rossi, Guido Sacconi, Luigi Tassinari

DIRETTORE

Leonardo Paggi

DIRETTORE RESPONSABILE

Renzo Cassigoli

REDAZIONE

Piero Innocenti, Paolo Parigi, Orazio Pugliese

PROGETTO GRAFICO

John Alcorn, Orazio Pugliese

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE

Firenze, via Alamanni n. 41. Tel. (055)288741

Pubblicazione registrata al Tribunale di Firenze il 24 maggio 1976 con il n. 2497

STAMPA

Cooperativa Lavoratori Officine Grafiche Firenze viale dei Mille 90, 50131 / Firenze tel. 587.144 - 576.150 telex 57596 OGRAFI

Questo numero è distribuito in libreria dalla Guaraldi editore S.p.A.

Abbonamento annuale: L. 10.000. Semestrale: L. 5.000. Versamento in conto corrente postale n. 5/15432 intestato a « Politica e società », mensile del Comitato regionale toscano del PCI, via Alamanni 41, 50123 / Firenze

# SOMMARIO

EDITORIALE

Trent'anni

Ai lettori/4

Toscana come/6

LE FORZE POLITICHE

ALESSIO PASQUINI

Un progetto di collaborazione democratica/21

LUCIANO LUSVARDI

La DC toscana nelle istituzioni: verso una nuova opposizione?/26

Oltre il 20 giugno/29

interventi di Giuseppe Matulli, Giuseppe Bicocchi, Valdo Spini

VANNINO CHITI

Questione cattolica e questione democristiana/37

MARIO G. ROSSI

La via di Fanfani/41

LA CRISI E IL MOVIMENTO

PAOLO CANTELLI

Crisi come frammentazione/44

Le banche si arricchiscono con la crisi del paese/49

GIANFRANCO RASTRELLI

Il sindacato fra economia e politica/51

RENATO CECCHI

Dopo i contratti/54

SILVANO ANDRIANI

Sindacato e quadro politico/56

MARIA LUISA BOCCIA

Il momento della politica/58

ISTITUZIONI E SOCIETÀ

GIANFRANCO BARTOLINI

La costruzione della regione: un processo ancora aperto/62

RENATO CAMPINOTI

Un capitalismo senza domani/67

ANSELMO PUCCI

Accademia di ieri, Toscana di oggi/67

ALBERTO BRUSCHINI

Liquidità e stagnazione/73

RENATO POLLINI

46.000 miliardi di lire/78

ANDREA ORSI BATTAGLINI

Potere locale e riforma dello stato/81

ALBERTO BRASCA

Comprensorio: un nuovo livello di organizzazione istituzionale della democrazia/84

SIRO COCCHI

Comprensorio: una svolta nel lavoro del nostro partito/84

Monte Amiata: la dimensione toscana di un problema nazionale/89 (a cura di Piero Innocenti)

LUIGI BERLINGUER

Governo e democrazia/97

STEFANO MERLINI

Istituzioni e governo dell'economia/101

CULTURA E IDEOLOGIA

NICOLA BADALONI

Moderatismo e riformismo/104

ROBERTO BARZANTI

Trent'anni sul « Ponte »/107

DIANA COLOMBO - MARIA LUDOVICA LENZI

Giorgio Giorgetti: storico delle campagne e militante comunista/112

LUIGI TASSINARI

Decentramento e programmazione culturale/116

Sperimentazione estetica e cultura di massa: il museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno/121

I disegni che illustrano questo fascicolo sono opera di John Alcorn, artista e grafico che vive e lavora a Firenze. Ha esposto a New York alla Peter Cooper Gallery; nel New Hampshire, Dartmouth College, alla Hopkins Center Gallery; a Parigi al Musée des arts decoratifs e alla Galerie Delpire; alla Biennale di Venezia; a Milano al Castello Sforzesco e al Centro Rizzoli