ROSA

numero 1

quaderno di studio e di movimento
sulla condizione della donna

la famiglia



ROSA numero 1



quaderno di studio e di movimento sulla condizione della donna

a cura del « Collettivo della Rivista »

A questo numero hanno collaborato

Daniela Boccacci
Maria Luisa Boccia
Mila Busoni
Fiamma Nirenszteyn Camarlinghi
Francesca Izzo Colajanni
Giusi Coppini
Paola Falteri
Maria Ludovica Lenzi
Anna Mari
Luciano Martini
Onelia Martini
Giampaolo Meucci
Maria Teresa Paggi
Cristina Papa
Franca Selvatici

Direttore Responsabile: Carlo Fini
Direzione e redazione: c/o Casa del Popolo « M. Buonarroti » - Piazza dei Ciompi, 11 - Firenze - Tel. 283.420.
Amministrazione e Distribuzione: Edizioni CLUSF - Via San Gallo, 25 - Firenze - Tel. 261.378 - c.c.p. 5/11157.
Autorizzazione del Tribunale di Firenze n. 2343 del 27-4-1974
Stampa: Tipo-lito Nuova Grafica Fiorentina.
Grafica e impaginazione: A. Pontecorboli - Pubblicità: Publicoop - Via S. Gallo, 25 -
© Edizioni CLUSF

prezzo del quaderno L. 600

In questo numero:

Fanfani e Almirante, ovvero la maschera funebre della madre - *di Fiamma Nirenszteyn Camarlinghi* 3

LO STATO E LA FAMIGLIA

Famiglia giuridica e famiglia naturale - *di Maria Luisa Boccia* 10

LE IDEE

Appunti per un'analisi marxista della famiglia e della condizione della donna - *di Francesca Izzo Colajanni* 16
Famiglia fra natura e società nella concezione cattolica - *di Luciano Martini* 19
La concezione laica della Famiglia - *a cura di Daniela Boccacci* 25

LA FAMIGLIA DI CARTA

L'altra faccia della medaglia - *di Paola Falteri* 30
La mamma è la fata più buona perché vive solo d'amore - *di Mila Busoni* 35
Come si legittima una vita sprecata - *di Onelia Martini* 43
Ma non è così complicato - *di Cristina Papa* 49

INTERVENTI

Di chi sono i figli - *di Giampaolo Meucci* 52
Il mondo cattolico e i problemi della famiglia, il referendum, il divorzio, la condizione della donna, il movimento operaio come alternativa culturale - *a cura di M. Teresa Paggi* 55

STUDI E RICERCHE

Lucrezia e la Gnua: borghesi e contadine agli inizi del XVI secolo - *di Maria Ludovica Lenzi e Franca Selvatici* 61

Immagini - *di Anna Maria e Giusi Coppini*