

Fondo LORETTA MONTEMAGGI

(Poggibonsi, 11 maggio 1930 – Firenze, 17 gennaio 2007)

Loretta Montemaggi nacque a Poggibonsi da Inigo Montemaggi e Caterina Bardotti. Cresciuta in un ambiente antifascista, negli anni della guerra entrò in contatto con i primi scritti sul comunismo. Dopo i bombardamenti del 1943 la famiglia fu costretta a sfollare e trovò rifugio nella zona di Volognano. Fu allora, nella condizione di clandestinità che precedette la Liberazione, che espresse l'intenzione di iscriversi al Partito Comunista Italiano (PCI). Il padre acconsentì e l'aiutò ad ottenere la tessera nel 1944, nonostante le remore della madre, preoccupata per le possibili conseguenze.

Nel 1946 aderì all'Associazione Ragazze d'Italia (ARI) e nel 1948 ricoprì il suo primo incarico come dirigente nella sezione di Pontassieve, in qualità di responsabile della Commissione femminile. Nel 1951 frequentò l'Istituto di studi comunisti "Eugenio Curiel" a Faggeto Lario; nello stesso anno, sostenuta da Adriana Fabbri Seroni, divenne funzionaria di partito a Firenze e prese parte alle attività del Comitato provinciale fiorentino dell'Unione Donne Italiane (UDI), dedicandosi a questioni quali la tutela della maternità e la condizione delle lavoratrici nelle campagne.

Nel 1956 venne inserita nella sezione Stampa e propaganda della Federazione fiorentina del PCI, dove rimase per circa un anno e mezzo. In seguito, a partire dal 1959, prese il posto di Liana Cecchi come responsabile della Commissione femminile.

In occasione delle elezioni politiche del 1958, Mario Fabiani le propose una candidatura in Parlamento, che rifiutò. Lo stesso fece anni dopo, durante la presidenza del Consiglio regionale, preferendo proseguire il lavoro già avviato all'interno della sua Regione.

L'ingresso nelle istituzioni fiorentine risale al 1960, quando venne eletta nel Consiglio comunale in concomitanza con il terzo mandato del sindaco Giorgio La Pira. Nel 1965 divenne consigliera provinciale. Fu assessore provinciale prima alla Pubblica istruzione e poi all'Assistenza sociale.

Il suo percorso all'interno della Regione Toscana attraversò cinque diverse legislature ed ebbe inizio con la nascita stessa delle Regioni a statuto ordinario nel 1970. Nelle elezioni amministrative del 6 e 7 giugno 1970 la Montemaggi fu una delle due sole donne elette nel Consiglio regionale della Toscana insieme a Ilia Coppi. Con le consultazioni elettorali successive, tenutesi il 15 e 16 giugno 1975, il numero delle consigliere passò da due a quattro, su un totale di cinquanta consiglieri regionali.

Durante la I legislatura regionale (1970–1975) prese parte ai dibattiti che riguardavano la stesura dello Statuto e il Regolamento dell'Assemblea regionale; guidò inoltre la Commissione Cultura e la Commissione Sanità. All'inizio della II legislatura (1975–1980) venne chiamata a sostituire Elio Gabbuggiani, neo eletto sindaco di Firenze, come presidente del Consiglio regionale. Era una novità assoluta in Italia: per la prima volta, infatti, una donna si trovava a capo di un organo legislativo regionale. Mantenne questo ruolo nella III legislatura (1980–1985), fino al 25 ottobre 1983, quando diede le sue dimissioni e venne nominata vicepresidente al posto di Guido Biondi.

Nella IV legislatura (1985–1990) contribuì alla creazione della "Commissione regionale per la promozione di condizioni di pari opportunità tra uomo e donna", istituita con la Legge regionale n. 14 del 23 febbraio 1987. Ne fu presidente dal 1988 fino alla scadenza del mandato nel 1993.

Bibliografia

GIOVANNA CECCATELLI GURRIERI E GABRIELLA PAOLUCCI, *Interviste: Loretta Montemaggi, in Il paradigma dell'emancipazione. Donne e politica nella Toscana degli anni '50*, Firenze, Polistampa, 1995, pp. 207-210

GUIDO GEROSA, *Le compagne. Venti protagoniste delle lotte del PCI dal Comintern a oggi raccontano la loro storia*, Milano, Rizzoli Editore, 1979, pp. 328-338

MARTA RAPALLINI, *Gli archivi del PCI, PDS e DS e i fondi Loretta Montemaggi e Silvano Peruzzi*, in MONICA VALENTINI (a cura di), *Gli archivi della politica. Atti del Convegno, Firenze, 11 aprile 2012*, Firenze, Consiglio regionale della Toscana, 2016, pp. 105-112

Regione Toscana - Commissione regionale per le pari opportunità e Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Studi sociali (a cura di), *Intervista a Loretta Montemaggi, in Il movimento delle donne in Toscana negli anni '50, 2.2 Storie di vita. Interviste*, Firenze, 1995

SILVIA SALVATICI E ANNA SCATTIGNO, *Profili. Loretta Montemaggi: una vita politica*, in *In una stagione diversa. Le donne in Palazzo Vecchio, 1946/1970*, Firenze, Edizioni Comune Aperto, 1998, pp. 251-264

ANNA SCATTIGNO, *Montemaggi Loretta*, in «Dizionario biografico degli italiani», vol. 76, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2012

Caratteristiche del fondo

La documentazione, che copre l'arco cronologico 1964 – 2002, è giunta all'Istituto Gramsci Toscano attraverso donazione della stessa Montemaggi. Il fondo è composto da 8 album contenenti materiale fotografico condizionato in due cassette di legno. La documentazione è stata descritta analiticamente rispettando l'ordinamento dato dal soggetto produttore sul software ARDES, ed è consultabile tramite richiesta all'Istituto Gramsci Toscano. Si compone unicamente di materiale fotografico: Le fotografie ritraggono Loretta Montemaggi in momenti diversi della propria carriera pubblica come visite dei Presidenti della Repubblica ed altre cariche dello Stato, elezioni regionali, viaggi ed inaugurazioni di mostre e convegni.

INVENTARIO

Album I, [1940] - 1972

[1940] - 1972

Consistenza: n. 7 fotografie b/n

n. 1 scatola telata con la nota "Souvenire of your visit to Cuba, first free territory of American" del Cuban institute of friendship with the peoples. Tutte le fotografie all'interno sembrano riferirsi alla visita della delegazione toscana a Cuba

svolta durante il 1972; fa eccezione un ritratto femminile a firma "Olimpia" risalente agli anni '30/'40

Album II, 1964 - 2002

1964 - 2002

Consistenza: n. 109 fotografie b/n e a colori

All'interno dell'album sono raccolte fotografie scattate in diverse occasioni, si segnalano:

- visite della delegazione toscana a Cuba (1972), Svizzera, Santa Cruz, Parigi, Messico (1979/9), Atene (1977), Sacramento, New York, Olanda, Palermo (1978), Monaco e Dresda (1978/9), Ambasciata U.S.A. di Roma, Argentina (2000)
- Elezione a consigliera provinciale (1964)
- Elezione a presidente del Consiglio regionale (1975)
- X seminario di studi e ricerche parlamentari, Firenze 14.03.1977
- visita di Nilde Iotti al Consiglio Regionale (1979)
- convegno sul sistema delle autonomie (1979)
- Festa della Toscana, 2002
- Inaugurazione sede Monte dei Paschi

Album III, 1972 - 1977

1972 - 1977

Consistenza: n. 47 fotografie b/n e a colori

All'interno dell'album sono raccolte fotografie scattate in diverse occasioni, si segnalano:

- visita del Presidente della Repubblica Giovanni Leone in occasione dell'inaugurazione della mostra "Firenze Restaura", 18 marzo 1972
- visita di Amintore Fanfani e Pietro Ingrao alla mostra "David Alfaro Siqueiros e il muralismo messicano" Orsanmichele - Palazzo Vecchio, 10 novembre 1976 - 15 febbraio 1977

Album IV, 1975 - 1978

1975 - 1977

Consistenza: Il raccoglitore contiene n. 15 pagine plastificate in cui si trovano n. 29 fotografie

Tra le fotografie si riconoscono n. 6 ritratti della Montemaggi scattati "prima dell'elezione" e "dopo l'elezione" a Presidente del Consiglio regionale della Toscana; fotografie scattate in occasione di presentazioni e conferenze ufficiali.

Tra le altre:

- Consegna della medaglia d'oro al Generale Apollonio, 15.01.1976
- Inaugurazione della mostra "David Alfaro Siqueiros e il muralismo messicano", 10.11.1976
- Giornata del Mutilato, Palazzo Vecchio, 15.05.1977

Tra gli altri si riconoscono Rafael Alberti, Renzo Apollonio, Anna Bucciarelli, Bruno Cocchi, Enzo Ferroni, Elio Gabbuggiani, Pietro Ingraio, Evanisto Sgherri, Novello Pallanti, Michele Ventura

Album V, 1975 - 1985

1975 - 1985

Consistenza: Il raccoglitore contiene n. 66 fotografie di cui 57 b/n e 9 a colori tra cui 2 polaroid

All'interno dell'album si conservano fotografie scattate in occasioni diverse, si segnalano:

- I elezioni di Loretta Montemaggi a Presidente del Consiglio Regionale
 - fotografie scattate durante il dibattito che ha preceduto le elezioni ed il discorso della Montemaggi dopo la sua elezione, 1975
 - Visita del Capo dello Stato Giovanni Leone a Pisa, 18.10.1975
 - Visita del Capo dello Stato Sandro Pertini a Firenze, 1979
 - Visita a Siena di Giovanni Paolo II, 14.09.1980
 - Inaugurazione dell'Anno Accademico presso l'Università di Firenze, 1980
 - Il elezione di Loretta Montemaggi a Presidente del Consiglio Regionale, fotografie scattate durante il dibattito che ha preceduto le elezioni ed il discorso della Montemaggi dopo la sua elezione, 1980
 - Convegno "Il sistema delle autonomie. Rapporti tra stato e società civile", Firenze 09.1979
 - Convegno per il XXX della Repubblica, Firenze 1979
 - Visita del Capo dello Stato Francesco Cossiga a Firenze, 23.09.1985
 - Conferenza stampa sulla ricerca sul "sistema delle autonomie", con Nilde Iotti, Roma
 - Visita della delegazione cinese
 - Manifestazione per il Cile alla presenza di Hortensia Bussi Allende
 - Cerimonia di consegna dell'autoritratto di David Alfaro Siqueiros, Uffizi, Firenze
 - Conferenza stampa per la mostra degli affreschi fiorentini a Città del Messico
- Tra gli altri si riconoscono Giovanni Spadolini

Album VI, 1978

Visita del Capo dello Stato al Consiglio Regionale, 1978

16 settembre 1978

Consistenza: Il raccoglitore contiene n. 18 fotografie b/n

All'interno dell'album si conservano fotografie scattate durante la visita del Capo dello Stato Sandro Pertini a Firenze il 16 settembre 1978

Album VII, 1978

Delegazione della Repubblica Popolare Cinese, 1978

30 ottobre 1978

Consistenza: n. 19 fotografie a colori

All'interno dell'album sono raccolte fotografie scattate in occasione della visita al Nuovo Pignone della delegazione della

Repubblica Popolare Cinese con il Ministro dell'industria meccanica Chou Tzu-Tsien

Album VIII, 1997

25 ottobre 1997

Consistenza: Il raccoglitore contiene n. 4 fotografie a colori

All'interno dell'album si conservano fotografie scattate in occasione della consegna della medaglia "Protagonisti e tempi

della libertà" il 25 ottobre 1997